

Programm

Konzert im Frühling am 17.05.2026
Tänze und Volkslieder aus der Renaissance und Barockzeit
Evangelische Kirche Oberwinter
„Neuland Consort“

Tilman Susato (1510 - 1570)
„Danserey“

Anthony Holborne (1545 - 1605)
„Hermoza“
„The Image of Melancholie“
„Muy Linda“

Caspar Othmayr (1515-1553)
„Wie schön blüht uns der Maien“
aus „Frische teutsche liedlein“ III, Georg Forster 1649

Volkslied
„Wie lieblich ist der Maien“

Marin Marais (1656 - 1728)
„Gran Ballet“

Ludwig Senfl (1490 - 1543)
„Dort oben auf dem Berge“
„Im Mayen“

Paul Lütkeman (1555 - 1616)
Fantasia: „Innsbruck, ich muss dich lassen“

Volkslied
„Kein schöner Land“

Nathan Bontrager
Apalachian Folk-Songs

Diego Ortiz (1510 - 1570)
Recercada Qvarta

John Dowland (1563-1626)
„Lachrimae Antiquae“

„The King of Denmarks Galiard“
„The Earl of Essex Galiard“
„M. George Whitehead Almand“
„M.Buctons Galiard“
„Mistress Nichols Almand“

Neuland Consort
Constanza Sánchez Navarro - Diskant-Gambe
Chia-Hua Chiang - Diskant-Gambe
Nathan Bontrager - Alt-Gambe
Carolina Schwäbl-Martins - Bass-Gambe
David Schütte - Bass-Gambe
Juan Cristóbal Undurraga Raddatz - Cembalo

