

Lebenslauf Leonie Flaksman

Leonie erhielt mit 4 Jahren ihren ersten Geigenunterricht von Vera Kramerova. Später studierte sie im Rahmen eines Jungstudiums bei Prof. Sebastian Schmidt an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg. Ihr Bachelorstudium absolvierte sie bei Prof. Simone Zraggen und ihr Masterstudium bei Prof. Sebastian Hamann, sowie mit Barockgeige bei Prof. Gottfried von der Goltz an der Musikhochschule Freiburg.

Sie sammelte erste Orchestererfahrungen im Landesjugendorchester Rheinland-Pfalz, im Bundesjugendorchester und als Konzertmeisterin in der Jungen Südwestdeutschen Philharmonie. Seit 2016 spielt sie regelmäßig als Aushilfe beim Philharmonischen Orchester Freiburg und half außerdem bei der Basel Sinfonietta und dem Ensemble Recherche aus.

Leonies große Leidenschaft ist die Kammermusik. Hiermit konzertierte sie unter anderem bei dem Festival „Settembre in Musica“ in Ascoli Piceno, bei dem Festival „Carl Orff“ in Putignano, außerdem mit Mitgliedern der Berliner Philharmoniker während einer Kooperation des Bundesjugendorchesters mit den Berliner Philharmonikern und mit ihren Triopartner*innen Clara und Jonathan Flaksman. Im Sommer 2020 gründete sie mit drei anderen Musikerinnen das Elaia Quartett, mit dem sie seit Oktober 2021 an der Hochschule für Musik Hanns Eisler bei Prof. Wolfgang Redik einen Master Kammermusik studiert.

In den Jahren 2011 und 2016 erhielt sie den Förderpreis und 2014 den Publikumspreis bei dem „Internationalen Meisterkurs für Violine“ in Neustadt an der Weinstraße.

Leonie wurde 2014-2019 von der Greve-Stiftung Neustadt gefördert und war 2016-2018 Stipendiatin der Stiftung „Live Music Now Freiburg e.V.“. Im Jahr 2014 erhielt sie außerdem von der Pfälzischen Musikgesellschaft den Bruno-Herrmann-Preis.

Ihr Interesse an Pädagogik veranlasste sie, aktuell einen Master Elementare Musikpädagogik an der Musikhochschule Freiburg zu studieren. Unter anderem von diesem inspiriert ist sie auf der Suche, ihr klassisches musikalisches Repertoire zu erweitern und genreübergreifend Musik und andere Kunstformen kennenzulernen und in ihre Konzerttätigkeiten miteinzubeziehen.